

ТРУД

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

№ 108 (7981)

ЧЕТВЕРГ

8

М А Я
1947 г.

Цена 20 коп.

ЗАПИСЬ БЕСЕДЫ ТОВ. И. В. СТАЛИНА С ДЕЯТЕЛЕМ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ПАРТИИ США ГАРОЛЬДОМ СТАССЕНОМ 9 АПРЕЛЯ 1947 ГОДА. (1 и 2 стр.).
Письмо товарищу Сталину И. В. от колхозников и колхозниц, рабочих, служащих и специалистов МТС и совхозов Татарской АССР. (2 стр.).
В Президиуме Верховного Совета СССР. (2 стр.).
В Совете Министров СССР. О мероприятиях.

Тяжело по увековечению памяти Д. И. Менделеева. (2 стр.).
СОВЕТСКИЙ НАРОД КРЕПИТ МОЩЬ ЛЮБИМОЙ РОДИНЫ. Успешная реализация нового Государственного займа. (2 стр.).
ИСКУССТВО — НА СЛУЖБУ ПЯТИЛЕТКЕ! Справедливые и обоснованные требования. Н. ГОРЧАКОВ. На новостройки, в рабочие клубы! Б. РОМАШОВ. Славные традиции русского театра. (3 стр.).

На специальной сессии Генеральной Ассамблеи организации Объединенных наций. (4 стр.).
В палате представителей США. Обсуждение законопроекта о «помощи» Греции и Турции. (4 стр.).
Положение во Франции. (4 стр.).
Э. ЭРБАН. Профсоюзы новой Чехословакии. (4 стр.).

ЗАПИСЬ БЕСЕДЫ тов. И. В. СТАЛИНА с деятелем республиканской партии США Гарольдом Стассеном 9 апреля 1947 года

Стассен заявляет, что он признателен И. В. Сталину за прием. Он, Стассен, просил о приеме для того, чтобы выразить свое уважение И. В. Сталину как главе государства. Он, Стассен, совершил интересное путешествие по европейским странам, во время которого он особенно интересовался экономическим положением отдельных стран после войны. По его, Стассена, мнению, жизненный уровень народов имеет важное значение для их процветания. Отношения между Советским Союзом и Соединенными Штатами имели важное значение во время войны и будут иметь важное значение и в дальнейшем. Он, Стассен, отдает себе отчет в том, что экономические системы СССР и США различны. Экономика СССР построена на плановых, социалистических началах и ее развитием руководит коммунистическая партия. В Соединенных Штатах существует свободная экономика с частным капиталом. Ему, Стассену, было бы интересно знать, думает ли И. В. Сталин, что эти две экономические системы могут жить совместно в одном и том же мире и сотрудничать друг с другом после войны.

И. В. Сталин отвечает, что они, конечно, могут сотрудничать друг с другом. Различие между ними не имеет существенного значения, поскольку речь идет о их сотрудничестве. Экономические системы в Германии и США одинаковые, но, тем не менее, между ними возникла война. Экономические системы США и СССР различны, но они не воевали друг с другом, а сотрудничали во время войны. Если две разные системы могли сотрудничать во время войны, то почему они не могут сотрудничать в мирное время? Конечно, подразумевается, что если будет желание сотрудничать, то сотрудничество вполне возможно при разных экономических системах. Но если нет желания сотрудничать, то даже при одинаковых экономических системах государства и люди могут переругаться.

Стассен заявляет, что, конечно, желание сотрудничать имеет большое значение, но в прошлом, до войны, делались различные заявления в обеих странах о невозможности сотрудничать. До войны И. В. Сталин сам заявлял об этом. Но он, Стассен, хотел бы знать, считает ли И. В. Сталин, что события войны, поражение фашистской оси, т. е. Германии и Японии, изменили ситуацию и теперь, если будет желание, можно наладить сотрудничество между СССР и США.

И. В. Сталин отвечает, что он никоим образом не мог сказать, что две разные системы не могут сотрудничать. Впервые мысль о сотрудничестве двух систем была высказана Лениным. Ленин — наш учитель, — говорит И. В. Сталин, а мы, советские люди — ученики Ленина. Мы никогда не отступали и не отступим от указаний Ленина. Возможно, что он, И. В. Сталин, сказал, что одна система, например, капиталистическая не хочет сотрудничать, но это относилось к области желаний, а не возможностей сотрудничать. Что же касается возможности сотрудничать, то он, И. В. Сталин, стоит на точке зрения Ленина о возможности и желательности сотрудничать между двумя экономическими системами. Равным образом, что касается желания народа и коммунистической партии в СССР сотрудничать, то такое желание у них имеется. Бесспорно, такое сотрудничество будет лишь полезно обеим странам.

Стассен отвечает, что это ясно. Те заявления, о которых он упоминал, были сделаны И. В. Сталиным на 18 съезде партии и на пленуме в 1937 году. В этих заявлениях речь шла о «капиталистическом окружении» и «монополистическом и империалистическом развитии». Из сегодняшнего заявления И. В. Сталина он, Стассен, делает вывод, что теперь, после поражения Японии и Германии, ситуация изменилась.

И. В. Сталин заявляет, что ни на одном съезде и ни на одном пленуме Центрального Комитета коммунистической партии он, И. В. Сталин, не говорил и не мог говорить о невозможности сотрудничества двух систем. Он, И. В. Сталин, говорил, что существует капиталистическое окружение и опасность нападения на СССР. Если одна сторона не хочет сотрудничать, то это значит, что существует угроза нападения. И, действительно, Германия, не пожелавшая сотрудничать с СССР, напала на СССР. Мог ли СССР сотрудничать с Германией? Да, СССР мог сотрудничать с Германией, но немцы не захотели сотрудничать. В противном случае, СССР сотрудничал бы с Германией, так же как с любой другой страной. Как видите, это относится к области желаний, а не возможности сотрудничать.

Надо проводить различие между возможностью сотрудничать и желанием сотрудничать. Всегда существует возможность сотрудничества, но не всегда имеется желание сотрудничать. Если одна сторона не желает сотрудничать, то результатом будет конфликт, война.

Стассен говорит, что желание должно быть взаимным.

И. В. Сталин отвечает, что он должен засвидетельствовать тот факт, что у русских имеется желание сотрудничать.

Стассен говорит, что он рад это слышать и что он хочет коснуться заявления И. В. Сталина относительно того, что экономические системы США и Германии одинаковы. Он должен сказать, что экономические системы США и Германии отличались друг от друга, когда Германия начала войну.

И. В. Сталин не согласен с этим и говорит, что существовало различие в режимах в США и Германии, но не было различия в экономических системах. Режим — фактор временный, политический.

Стассен говорит, что много писалось о том, что

капиталистическая система порождает зло монополий, империализма и угнетения рабочих. По его, Стассена, мнению в США удалось предотвратить развитие монополистических и империалистических тенденций капитализма, причем рабочие в США гораздо в большей мере пользовались правом голоса, чем могли думать Маркс или Энгельс. В этом состоит различие между экономической системой в США и той, которая существовала в Германии Гитлера.

И. В. Сталин говорит, что не следует увлекаться критикой системы друг друга. Каждый народ держится той системы, которой он хочет и может держаться. Какая система лучше — покажет история. Надо уважать системы, которые избраны и одобрены народом. Плоха ли или хороша система в США — это дело американского народа. Для сотрудничества не требуется, чтобы народы имели одинаковую систему. Нужно уважать системы, одобренные народом. Только при этом условии возможно сотрудничество.

Что касается Маркса и Энгельса, то они, конечно, не могли предвидеть то, что произойдет спустя 40 лет после их смерти.

Советскую систему называют тоталитарной или диктаторской, а советские люди называют американскую систему монополистическим капитализмом. Если обе стороны начнут ругать друг друга монополиями или тоталитаризмом, то сотрудничества не получится. Надо исходить из исторического факта существования двух систем, одобренных народом. Только на этой основе возможно сотрудничество.

Что касается увлечения критикой против монополий и тоталитаризма, то это пропаганда, а он, И. В. Сталин, не пропагандист, а деловой человек. Мы не должны быть сектантами, говорит И. В. Сталин. Когда народ пожелает изменить систему, он это сделает. Когда он, И. В. Сталин, встречался с Рузвельтом и обсуждал военные вопросы, он и Рузвельт не ругали друг друга монополиями или тоталитаризмом. Это значительно помогло тому, что он и Рузвельт установили взаимное сотрудничество и добились победы над врагом.

Стассен говорит, что этого рода критика с обеих сторон со времени окончания войны была одной из причин, вызвавших недоразумения. Он, Стассен, хотел бы знать, надеется ли И. В. Сталин на более широкий обмен идеями, студентами, учителями, артистами, туристами в будущем в том случае, если будет установлено сотрудничество между СССР и США.

И. В. Сталин отвечает, что это будет неизбежно, если будет установлено сотрудничество. Обмен товарами ведет к обмену людьми.

Стассен говорит, что в прошлом между СССР и США возникали недоразумения из-за того, что у советской стороны не было желания обмениваться идеями, что выразилось в введении цензуры на сообщения иностранных корреспондентов из Москвы. Например, отказ газете «Нью-Йорк Геральд Трибюн» в разрешении иметь своего корреспондента в Москве был одной из причин отсутствия взаимопонимания между народами СССР и США.

И. В. Сталин отвечает, что случай отказа в визе корреспонденту «Нью-Йорк Геральд Трибюн» действительно имел место. Но это недоразумение — случайное явление, оно не связано с политикой Советского правительства. Он, И. В. Сталин, знает, что «Нью-Йорк Геральд Трибюн» — солидная газета. Имеет также значение тот факт, что часть американских корреспондентов плохо настроена в отношении СССР.

Стассен отвечает, что такие корреспонденты действительно имеются. Корреспонденту «Нью-Йорк Геральд Трибюн» было дано разрешение на пребывание в Москве, но только на время сессии Совета министров. Теперь газета ставит вопрос о посылке своего постоянного корреспондента в Москву. «Нью-Йорк Геральд Трибюн» является ведущим органом республиканцев, который приобретает еще большее значение теперь после того, как республиканцы получили большинство в конгрессе.

И. В. Сталин говорит: «Это все равно, так как мы не видим большой разницы между республиканцами и демократами». Что касается вопроса о корреспондентах, то он, И. В. Сталин, вспомнил один случай. В Тегеране три державы провели конференцию, на которой они продавали хорошую работу в дружественной атмосфере. Один американский корреспондент, фамилию которого он, И. В. Сталин, сейчас не помнит, послал сообщение о том, что на Тегеранской конференции присутствовал Маршал Тимошенко, хотя его в действительности там не было, и что он, И. В. Сталин, ударил Маршала Тимошенко на обеде. Но это грубый и клеветнический вымысел. Что же? Нужно хвалить такого корреспондента? На обеде, на котором участники Тегеранской конференции праздновали 69-летие Черчилля, были Черчилль, Брук, Леги и другие, до 30 человек, которые могут быть свидетелями, что ничего подобного не было. Тем не менее, этот корреспондент послал в газету свое вымышленное сообщение, и оно было опубликовано в прессе США. Можно ли доверять такому корреспонденту? Мы, говорит И. В. Сталин, не считаем, что в этом виноваты США или их политика. Но такие инциденты бывают. Это создает плохое настроение у советских людей.

Стассен говорит, что, конечно, имеются примеры безответственного поведения корреспондентов, посы-

лающих неправильные сообщения. Но другие корреспонденты поправляют ошибки первых, и с течением времени люди знают, на каких корреспондентов можно положиться и на каких нельзя, и в результате мы видим, что люди разбираются и объединяются во имя великих военных усилий.

И. В. Сталин отвечает, что это верно.

Стассен говорит, что всякий раз, когда корреспондент делает явно преднамеренно совершенно неправильные заявления, его газета отзовет его и, таким образом, наши газеты создадут для себя кадры способных и честных корреспондентов.

И. В. Сталин говорит, что сначала эти корреспонденты пишут сенсационные сообщения, газеты публикуют их и зарабатывают деньги, а потом увольняют этих корреспондентов.

Стассен говорит, что печать, торговля и культурный обмен — вот те сферы, в которых две системы должны найти средства наладить свои взаимоотношения.

И. В. Сталин говорит, что это верно.

Стассен заявляет, что, как он думает, если не было бы цензуры на сообщения корреспондентов, это было бы лучшей основой для сотрудничества и взаимопонимания между нашими народами, чем какая-либо другая основа.

И. В. Сталин говорит, что в СССР трудно будет обойтись без цензуры. Молотов несколько раз пробовал это сделать, но ничего не получилось. Всякий раз, когда Советское правительство отменяло цензуру, ему приходилось в этом раскаиваться и снова ее вводить. Осенью позапрошлого года цензура в СССР была отменена. Он, И. В. Сталин, был в отпуске, и корреспонденты начали писать о том, что Молотов заставил Сталина уйти в отпуск, а потом они стали писать, что он, И. В. Сталин, вернется и выгонит Молотова. Таким образом эти корреспонденты изображали Советское правительство в виде, своего рода, зверища. Конечно, советские люди были возмущены и снова должны были ввести цензуру.

Стассен говорит, что, как он теперь понимает, И. В. Сталин считает возможным сотрудничество, если налицо будет воля и желание сотрудничать.

И. В. Сталин отвечает, что это совершенно верно.

Стассен говорит, что в деле повышения жизненного уровня большое значение имеют механизация и электрификация, а использование атомной энергии в промышленности имеет большое значение для всех народов, включая народы СССР и США. Он, Стассен, считает, что дело создания системы инспектирования, контроля и объявления вне закона использования атомной энергии в военных целях имеет большое значение для всех народов мира. Считает ли И. В. Сталин, что имеются перспективы разработки соглашения в будущем о контроле и регулировании производства атомной энергии и о ее мирном использовании?

И. В. Сталин отвечает, что он на это надеется. Между СССР и США существуют большие разногласия по этому вопросу, но, в конечном счете, как он, И. В. Сталин, надеется, обе стороны поймут друг друга. По его, И. В. Сталина, мнению, будут учреждены международный контроль и инспектирование, и это будет иметь большое значение. Использование атомной энергии для мирных целей вызовет большой переворот в производственных процессах. Что касается использования атомной энергии для целей военных, то это, по всей вероятности, будет запрещено. Этого требуют желание и совесть народов.

Стассен говорит, что это одна из наиболее важных проблем. Если она будет решена, атомная энергия станет величайшим благодеянием для народов всего мира, а если нет, то она будет величайшим проклятием.

И. В. Сталин говорит, что, как он думает, удастся учредить международное инспектирование и контроль. К этому идет дело.

Стассен благодарит И. В. Сталина за беседу.

И. В. Сталин отвечает, что он находится в распоряжении Стассена и что русские уважают своих гостей.

Стассен говорит, что он в неофициальном порядке беседовал с Молотовым на конференции в Сан-Франциско. Эта беседа вылилась в приглашение посетить Россию.

И. В. Сталин говорит, что, как он полагает, в Европе сейчас очень плохо. Что думает об этом г. Стассен?

Стассен отвечает, что вообще это правильно, но есть некоторые страны, не пострадавшие от войны, которые находятся не в столь плохом положении. Например, Швейцария и Чехословакия.

И. В. Сталин говорит, что Швейцария и Чехословакия — маленькие страны.

Стассен говорит, что большие страны находятся в очень плохом положении. Экономические проблемы, перед которыми они стоят, это проблемы финансов, сырья и продовольствия.

И. В. Сталин заявляет, что Европа такая часть света, где много фабрик и заводов, но ощущается недостаток сырья и продовольствия. В этом трагедия.

Стассен говорит, что низкий уровень добычи угля в Руре привел к нехватке угля в Европе.

И. В. Сталин говорит, что в Англии тоже ощущается нехватка угля и что это весьма странно.

Стассен говорит, что к счастью добыча угля в США находится на высоком уровне. В США в сутки добывается 2 млн. тонн битуминозного угля. В результате этого США были в состоянии большее количество угля отправлять в Европу.

И. В. Сталин заявляет, что дела в США обстоят не плохо. Америка защищена двумя океанами. На севере с ней граничит слабая страна Канада, а на юге — слабая страна Мексика. Соединенным Штатам нечего их бояться. После войны за независимость США в течение 60 лет не воевали, пользовались миром. Все это помогло быстрому развитию США. Кроме того, население США состоит из людей, давно уже освободившихся от гнета королей и земельной аристократии. Это обстоятельство также облегчило бурное развитие США.

Стассен заявляет, что его прадед бежал от империализма из Чехословакии. Конечно, географическое положение США было большой помощью для США. Нам повезло, говорит Стассен. Противнику было нанесено поражение вдали от наших берегов. США были в состоянии произвести реконверсию и после конца войны возобновить производство в широком масштабе. Теперь задача в том, чтобы избежать депрессий и экономического кризиса.

И. В. Сталин спрашивает, ожидается ли экономический кризис в США?

Стассен отвечает, что он не ожидает экономического кризиса. Он, Стассен, верит в то, что можно регулировать капитализм в США и стабилизировать занятость на высоком уровне, избежав какого-либо серьезного кризиса. Но главная задача состоит в том, чтобы избежать кризиса в экономической системе США. Но если правительство будет вести мудрую политику и если будут учтены уроки 1929—30 годов, в США будет господствовать регулируемый, а не монополистический капитализм, что позволит избежать кризиса.

И. В. Сталин говорит, что для этого необходимо очень сильное правительство, исполненное большой решимости.

Стассен говорит, что это правильно и что, кроме того, народ должен понять меры, направленные к стабилизации и поддержке экономической системы. Это новая задача, так как в экономических системах мира не было параллели этому.

И. В. Сталин говорит, что имеется одно благоприятное условие для США, заключающееся в том факте, что два конкурента США на мировых рынках — Япония и Германия — устранены. В результате этого спрос на американские товары возрастет, и это создаст благоприятные условия для развития США. Такие рынки, как Европа, Китай и Япония открыты для США. Это поможет США. Таких условий раньше никогда не было.

Стассен говорит, что, с другой стороны, на этих рынках нет средств для оплаты и они, таким образом, представляют собою бремя, а не выгодный бизнес для США. Но, конечно, устранение Германии и Японии, двух носителей империалистической опасности, является большим благодеянием для США и для других стран с точки зрения мира. Конечно, мировая торговля в прошлом не была фактором, имеющим крупное значение для США. Рынки США были ограничены пределами США или пределами Западного полушария.

И. В. Сталин говорит, что до войны, примерно, 10% американского производства экспортировалось в другие страны. Что касается покупательной способности, то он, И. В. Сталин, думает, что купцы найдут средства, будут покупать на них американские товары и перепродавать их крестьянам в своих странах. Купцы в Китае, Японии, в Европе и Южной Америке накопили деньги. Теперь экспорт США увеличится, возможно, до 20%. Правильно ли это?

Стассен говорит, что он этого не думает.

И. В. Сталин спрашивает: «Серьезно?»

Стассен отвечает утвердительно и говорит, что если экспорт США увеличится до 15%, то он будет считать, что Соединенным Штатам повезло. Большинство купцов накопили местную валюту, которая в большинстве случаев блокирована и непригодна для трансфера. Таким образом, по его, Стассена, оценке, экспорт США не превысит 15%.

И. В. Сталин говорит, что если, однако, принять во внимание объем производства в США, то 15% будет незначительная цифра.

Стассен соглашается с этим.

И. В. Сталин заявляет, что, как говорят, американская промышленность имеет сейчас много заказов. Правильно ли это? Говорят, что заводы в США не в состоянии успевать с выполнением этих заказов и что все заводы загружены на 100%. Правильно ли это?

Стассен отвечает, что это правильно, но эти заказы внутреннего характера.

И. В. Сталин замечает, что это весьма важно.

Стассен говорит, что удастся удовлетворить потребности в продовольствии, женской одежде и обуви, но производство станков, автомобилей, паровозов отстает.

И. В. Сталин говорит, что имеются сообщения в американской прессе о том, что скоро наступит экономический кризис.

(Окончание на 2-й стр.)

ЗАПИСЬ БЕСЕДЫ тов. И. В. СТАЛИНА

с деятелем республиканской партии США

Гарольдом Стассеном 9 апреля 1947 года

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Стассен говорит, что в прессе были сообщения о том, что в ноябре месяце прошлого года число безработных в США должно было достичь 8 млн. человек. Однако эти сообщения оказались неправильными. Задача состоит в том, чтобы нивелировать высокий уровень производства и добиваться стабилизации, избегая экономического кризиса.

И. В. Сталин замечает, что Стассен, видимо, имеет в виду регулирование производства.

Стассен отвечает, что это правильно, и говорит, что в Америке есть люди, которые утверждают, что будет депрессия, но он, Стассен, настроен более оптимистично и утверждает, что американцы смогут избежать депрессии, ибо он, Стассен, может констатировать наличие у людей более глубокого понимания регулирования, чем раньше.

И. В. Сталин спрашивает: «А деловые люди? Хотят ли они быть регулируемы и подвергаться ограничениям?».

Стассен говорит, что деловые люди обычно возражают против этого.

И. В. Сталин замечает, что, конечно, они будут возражать.

Стассен говорит, что, однако, они понимают, что депрессия 1929 г. не должна повториться, и они теперь лучше понимают необходимость регулирования. Конечно, необходимы высокая степень регулирования, большое количество решений и затем разумные действия правительства.

И. В. Сталин говорит, что это правильно.

Стассен заявляет, что это необходимо при всех системах и формах правительства. Если делаются ошибки при любой форме правительства, то это плохо для народа.

И. В. Сталин соглашается с этим.

Стассен говорит, что Япония и Германия продемонстрировали это.

И. В. Сталин говорит, что в этих странах экономической управляют военные, которые ничего не понимали в экономике. Например, в Японии экономикой руководил Годзю, который знал только, как воевать.

Стассен говорит, что это правильно. Он, Стассен, признателен И. В. Сталину за предоставленную ему возможность побеседовать с И. В. Сталиным и за то время, которое ему уделит И. В. Сталин.

И. В. Сталин спрашивает, как долго намерен Стассен пробыть в СССР.

Стассен отвечает, что завтра он хочет поехать в Киев, а затем он хочет засвидетельствовать свое уважение доблестным защитникам Сталинграда и после этого он намерен выехать из СССР через Ленинград. Во время обороны Сталинграда он, Стассен, находился в американском флоте в Тихом океане, где с напряженным вниманием следили за эпопеей Сталинграда.

И. В. Сталин говорит, что адмирал Нимиц — видимо очень крупный военно-морской руководитель.

И. В. Сталин спрашивает, был ли Стассен в Ленинграде.

Стассен говорит, что в Ленинграде он еще не был и что он собирается выехать из СССР через Ленинград.

И. В. Сталин говорит, что он много получил от беседы со Стассеном.

Стассен говорит, что и он много полезного получил от беседы с И. В. Сталиным для своей работы в области изучения экономических проблем.

И. В. Сталин говорит, что до войны он также много занимался экономическими проблемами и что военным он стал в силу необходимости.

Стассен спрашивает, может ли он получить запись беседы, которую вел Павлов, и может ли он, Стассен, получить разрешение поговорить с корреспондентами, когда он увидит их, об этой беседе.

И. В. Сталин говорит, что Стассен может получить запись беседы и что Стассен, конечно, может говорить с корреспондентами о беседе, так как скрывать тут нечего.

ПРИМЕЧАНИЕ.

Настоящий текст записи беседы И. В. Сталина с Г. Стассеном был вручен г-ну Стассену в Москве, причем текст высказываний Стассена был одобрен Стассеном, а текст высказываний И. В. Сталина был одобрен Сталиным.

Тем не менее в опубликованном американской прессой тексте беседы допущен ряд произвольных изменений и неточностей.

Товарищу СТАЛИНУ И. В.

От колхозников и колхозниц, рабочих, служащих и специалистов МТС и совхозов Татарской АССР

Колхозники и колхозницы, рабочие, служащие и специалисты МТС и совхозов Татарской АССР обратились к письмом к товарищу Сталину. Они пишут:

Поддерживая патристический призыв алтайских хлеборобов, мы включаемся в развернувшееся по всей нашей стране всенародное социалистическое соревнование и от всего сердца обращаемся к Вам, наш родной Моисей Виссарионович, со словами горячей любви и преданности с тем, чтобы доложить о тех обязательствах, которые мы принимаем в ответ на решения февральского Пленума Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии большевиков.

В этом году советский народ будет отмечать 30-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. За эти последние исторические годы под руководством большевистской партии, под гениальным вождеством Ленина и Сталина наша страна прошла славный путь своего развития — превратилась из отсталой аграрной страны в могучую индустриальную и колхозную социалистическую державу.

В великом содружестве советских народов во главе с героическим русским народом с каждым годом росла и развивалась и Советская Татария — детище ленинско-сталинской национальной политики.

За годы сталинских пятилеток в нашей республике, как и во всем Советском Союзе, были решены коренные вопросы сельского хозяйства, в частности зернового хозяйства. Валовой сбор зерна в 1946 г. в Татарии достиг 144 млн. пудов, или на 30 млн. пудов больше, чем было собрано в 1913 году.

Сельское хозяйство быстрыми темпами шло вперед. Но война, навзавлявшая нашу страну немецко-фашистскими захватчиками, превратила мирный труд советского народа, нанесла серьезный урон сельскому хозяйству. Неурожай 1946 года увеличил трудности послевоенного времени.

Трудящиеся Советской Татарии, как и весь народ нашей социалистической Родины, полны решимости успешно преодолеть послевоенные трудности сельского хозяйства.

Мы, колхозники, колхозницы, работники МТС и совхозов, специалисты сельского хозяйства Татарской АССР, примем все меры к тому, чтобы в кратчайший срок ликвидировать отставание сельского хозяйства нашей республики, быстрее восстановить довоенный уровень и значительно превзойти его в ближайшие годы. И эта задача безусловно будет выполнена, залогом чему является неустанная забота и постоянная помощь сельскому хозяйству со стороны партии, правительства и лично со стороны Вас, товарищ Сталин.

Историческое решение февральского Пленума ЦК ВКП(б) «О мерах подъема сельского хозяйства в послевоенный период» вооружило нас конкретной и ясной программой борьбы за выполнение и перевыполнение новой сталинской пятилетки, за новый мощный подъем социалистического сельского хозяйства.

Это постановление мы встретили с большой радостью, как проявление сталинской заботы о дальнейшем укреплении колхозного строя, заботы о подъеме материального, благосостояния трудящихся нашей страны, и мы не пожалея своих сил и труда для превращения его в жизнь. С таким же воодушевлением мы восприняли Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Социалистического Труда и о награждении орденами и медалями СССР за получение высоких урожаев.

Вступая в социалистическое соревнование в честь славной годовщины Великого Октября, колхозники и колхозницы, рабочие, служащие и специалисты МТС и совхозов Татарской АССР взяли обязательства:

Провести весенний сев 1947 года в сжатые сроки на высоком агротехническом уровне, повысить урожайность озимой ржи, яровой пшеницы, бобовых, проса и гречихи, а также масличных, технических культур, картофеля и овощей. В письме приводятся обязательства районов, передовых колхозов и совхозов, бригад и звеньев по повышению урожайности.

Придавая особое значение возделыванию озимой ржи, как наиболее урожайной и устойчивой культуры в условиях Татарской АССР, увеличив посевные площади под урожай 1948 года по сравнению с 1947 годом на 106.000 гектаров, или на 15,3 проц.

Добиться получения урожайности на 10 проц. выше против установленных плановых заданий по картофелю, овощам, подсолнечнику, конопле, горчице, ячню и махорке.

Применять все усилия к тому, чтобы убирать без потерь весь выращенный урожай. Для этого полностью закончить ремонт комбайнов, молотилок и других уборочных машин не позднее 1 июля; в каждой колхозной бригаде построить крытый ток и в каждом колхозе 1—2 зерносушилки. Уборку урожая зерновых культур закончить в сентябре.

Обмолот и сдачу хлеба государству развернуть с первых же дней уборки и досрочно — 25 октября — выполнить государственный план хлебозаготовок.

Проявляя заботу о получении еще более высоких урожаев в 1948 году, поднять в 1947 году до 20 июня чистых паров на площади 800.000 гектаров и провести на них в течение лета не менее трех обработок, а также всахать не менее 700.000 гектаров зяби, ввести правильные севообороты в 1.000 колхозов. Провести посадку полевых защитных и придорожных лесных полос на площади 1.500 гектаров, садов и ягодников — на площади 500 гектаров.

Довести выработку на 15-силный трактор до 475 гектаров, а на один 15-футовый комбайн до 150 гектаров. Обеспечить безусловное выполнение каждой машино-тракторной станции плана сдачи государству натуроплаты за работы МТС в установленные сроки.

Увеличить в 1947 году поголовье лошадей в колхозах на 6,6 процента, крупного рогатого скота — на 14,2 процента, овец — на 29 проц. и свиней — на 58 проц. по сравнению с 1946 годом.

«Мы обязуемся», — говорится в заключении письма, — приложить все силы и максимально использовать возможности колхозов, машинно-тракторных станций и совхозов, широко внедрять опыт передовиков сельского хозяйства и добиваться в 1947 году нового подъема сельского хозяйства.

Для того, чтобы обеспечить осуществление задач, поставленных февральским Пленумом Центрального Комитета партии, и выполнение принятых нами обязательств, мы будем трудиться еще более напряженно и высокопроизводительно, так, как учите нас Вы, товарищ Сталин».

ЛЕНИНГРАД, 7 мая. (ТАСС). После пятидневного пребывания в Ленинграде делегация единых профсоюзов Чехословакии во главе с г-ном Э. Эрбан выехала в Москву.

В день отъезда во Дворце труда состоялась встреча гостей с профсоюзным активом города.

Делегаты были приняты сегодня председателем исполкома Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся тов. П. Г. Лазутиним. В беседе были затронуты вопросы восстановления и перспективы развития Ленинграда. Г-н Эрбан от имени делегации просил тов. Лазутина передать ленинградцам благодарность за сердечный, радостный прием.

ЛЕНИНГРАД, 7 мая. (ТАСС). По данным месячного заработка на заводе имени Егорова, как и на многих других предприятиях, сумма подписки превысила месячный фонд заработной платы. На снимках (слева направо): передовые рабочие этого завода токарь А. Прокофьев, слесари А. Ефремов и Л. Жуков подписываются на заем. Комиссия содействия госкредиту и сберегательному делу Московского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени завода имени Владимира Ильича подводит итоги подписки.

Фото Н. Караева (ТАСС) и С. Каценко.



Блестящий успех нового займа ярко демонстрирует патриотизм, высокую сознательность и организованность советского народа. На Ленинградском вагоностроительном заводе имени Егорова, как и на многих других предприятиях, сумма подписки превысила месячный фонд заработной платы. На снимках (слева направо): передовые рабочие этого завода токарь А. Прокофьев, слесари А. Ефремов и Л. Жуков подписываются на заем. Комиссия содействия госкредиту и сберегательному делу Московского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени завода имени Владимира Ильича подводит итоги подписки.



Блестящий успех нового займа ярко демонстрирует патриотизм, высокую сознательность и организованность советского народа. На Ленинградском вагоностроительном заводе имени Егорова, как и на многих других предприятиях, сумма подписки превысила месячный фонд заработной платы. На снимках (слева направо): передовые рабочие этого завода токарь А. Прокофьев, слесари А. Ефремов и Л. Жуков подписываются на заем. Комиссия содействия госкредиту и сберегательному делу Московского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени завода имени Владимира Ильича подводит итоги подписки.



Блестящий успех нового займа ярко демонстрирует патриотизм, высокую сознательность и организованность советского народа. На Ленинградском вагоностроительном заводе имени Егорова, как и на многих других предприятиях, сумма подписки превысила месячный фонд заработной платы. На снимках (слева направо): передовые рабочие этого завода токарь А. Прокофьев, слесари А. Ефремов и Л. Жуков подписываются на заем. Комиссия содействия госкредиту и сберегательному делу Московского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени завода имени Владимира Ильича подводит итоги подписки.

Советский народ крепит мощь любимой Родины

По Советской стране

АЛМА-АТА

Трудящиеся Казахстана подписались на новый государственный заем на 651.869 тысяч рублей. Колхозники республики внесли наличными свыше 146 миллионов рублей — в два раза больше, чем к этому времени было внесено в прошлом году. Подписка повсеместно продолжается.

ТБИЛИСИ

С исключительным успехом проходит в городах и селах Грузии подписка на новый государственный заем. Общая сумма через сутки после начала реализации займа уже составила 519.580 тысяч рублей. Колхозники республики дали займа государству 262.246 тысяч рублей, из них 219.482 тысячи внесли наличными. Колхозники 38 районов Грузии полностью оплатили сумму своей подписки.

ХАРЬКОВ

Рабочие и служащие области уже подписались на 247.118.900 рублей, колхозники — на 43.157 тысяч.

Из этой суммы колхозники внесли наличными 11.600 тысяч рублей. Вперед идут хлеборобы Харьковской области, внесшие наличными 1.200 тысяч рублей.

БАКУ

Сумма подписки на новый заем в Азербайджане достигла 400.961 тысячи рублей. Среди колхозников республики размещены облигации на сумму 155.486 тысяч. 150.651 тысячу рублей колхозники внесли наличными. По столице республики — Баку сумма подписки составляет 112,2 процента месячного фонда заработной платы рабочих и служащих.

СТАЛИНГРАД

Рабочие и служащие Сталинграда уже подписались на 82.232 тысячи рублей — 105,4 процента месячного фонда заработной платы.

Десятки тысяч сталинградцев, горя желанием ускорить выполнение плана второго года новой сталинской пятилетки, дали займа государству пяти-шестидневный заработок.

Коммюнике

правительства Украинской ССР и правительства Польской Республики об окончании эвакуации населения украинской национальности с территории Польши в Украинскую ССР и польских граждан с территории Украинской ССР в Польшу

Правительство Украинской ССР и правительство Польской Республики с удовлетворением заявляют, что эвакуация украинского населения из Польши в УССР и польских граждан из УССР в Польшу, проводимая на основании договора от 9.1.1944 года о взаимной эвакуации польских граждан из Украинской ССР и украинского населения из Польши, закончена в атмосфере взаимного понимания.

В результате двухлетней совместной работы по реализации договора польские граждане, проживавшие в УССР, и украинское население, проживавшее в Польше, получили возможность возвратиться на Родину.

Сейчас, когда работа по эвакуации закончена, оба правительства считают, что проведенная эвакуация польских граждан из УССР и украинского населения из Польши является для обеих сторон важным фактором, который будет служить делу дальнейшего укрепления дружбы, взаимного понимания и сотрудничества между нашими братскими народами.

По уполномочию правительства Польской Республики Украинской ССР и правительства Украинской ССР в Польшу подписали заместители Председателя Совета Министров Украинской ССР В. Ф. Старченко.

В Президиуме Верховного Совета СССР

Во исполнение Указа Президиума Верховного Совета СССР от 2 сентября 1945 года об объявлении дня победы над Японией — 3 сентября нерабочим днем, Президиум Верховного Совета СССР постановил считать день 3 сентября — праздником победы над Японией — рабочим днем.

Реализация нового займа в Российской Федерации

По всей огромной территории Российской Федерации подписка на заем проходит исключительно успешно. В Москве, Ленинграде, Горьком, Свердловске, Челябинске, Молотове, Куйбышеве, Новосибирске, Сталинграде, Саратове, на Урале, в Поволжье и Сибири, на Севере и Дальнем Востоке, на Дону и Кубани — всюду рабочие, крестьяне и интеллигенция оказывают горячую поддержку новому займу.

На 7 мая подписка на заем по РСФСР составила 12.147,5 миллиона рублей. Рабочие и служащие подписались на заем на 10.496,5 миллиона рублей, крестьяне приобрели облигаций на 1.651 миллион рублей.

Во многих краях, областях и автономных республиках крестьяне вносят наличные деньги в счет оплаты своей подписки. В Московской области из общей суммы подписки колхозников в 70.867 тысяч рублей наличными поступило 32.919 тысяч рублей, или 46,5 процента суммы подписки.

Высокие результаты за истекшие дни достигнуты в Дагестанской АССР. Колхозники почти сполна — на 95,1 процента — оплатили свою подписку.

Передовые места занимают также Красноярский и Приморский края, Грозненская, Томская, Тульская, Смоленская, Калужская области, Удмуртская и Якутская АССР, где от колхозников поступило наличными около половины всей суммы подписки.

Организовано и с большим успехом проходит реализация займа в новых областях республики — Калининградской и Сахалинской.

Подписка на заем во всех АССР, краях, областях и городах Российской Федерации продолжается.

Три миллиарда рублей — займы государству

БПЕВ, 7 мая. (ТАСС). С неослабевающим успехом по всей Украине продолжается реализация второго Государственного займа восстановления и развития народного хозяйства СССР. Уже к концу 6 мая трудящиеся Советской Украины дали займа государству 3 миллиарда 134 миллиона 271 тысячу рублей.

Коллективы заводов, фабрик, шахт, учреждений, научно-исследовательских институтов дали займа государству 2 миллиарда 331 миллион 520 тысяч рублей.

В селах республики заем размещен на сумму свыше 802 миллионов рублей, из них наличными поступило более 268 миллионов рублей.

В ответ на большую помощь, оказанную правительством Украины семенами и продовольствием, многие колхозники дают займа государству крупные суммы. Колхозники сельхозартели «Зирка», Ружинского района, Житомирской области, П. А. Марчук подписали на 25 тысяч рублей и всю сумму внесли наличными. Колхозники сельхозартели имени Тимошенко, Хорошского района, Полтавской области, Оксана Шевцова приобрели облигаций займа на 5.000 рублей и полностью оплатили всю эту сумму.

На благо нашей отчизны

В обстановке огромного политического подъема подписка на заем в цехах механического завода Стахановка т. Ларионов на митинге заявила:

«Наша задача не та, чтобы быстрее развивалось народное хозяйство. Я отдаю займа государству 1100 рублей, что превышает мой месячный заработок.

В пекле, где начальником т. Смигун, выступила пожилая работница Пелагея Шмидт, мать четырех детей. Она сказала:

«Свои сбережения я отдаю займам государства, чтобы оно плет на строительство новой жизни, на благо народа.

Пелагея Шмидт подписала на полтора-два месячного заработка. Слесарь т. Родик при заработке в семестр рублей подписался на тысячу. На полтора-два месячного заработка оформил подписку слесари т. Жуков, Садов, Киселев, Петуханов. Электросварщик т. Сухарев дал займа государству трех-месячного заработка.

Н. СЕРГЕЕВ, РАМЕНСКОЕ, Московской области.

В Совете Министров СССР

О МЕРОПРИЯТИЯХ ПО УВЕКОВЕЧЕНИЮ ПАМЯТИ Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

В целях увековечения памяти великого русского ученого Дмитрия Ивановича Менделеева в связи с 40-летием со дня его смерти, Совет Министров Союза ССР постановил:

1. Учредить стипендию им. Д. И. Менделеева: а) в Московском и Ленинградском государственных университетах по 2 стипендии (по 400 рублей в месяц) для студентов химических факультетов и по 2 стипендии (по 800 рублей в месяц) для аспирантов по химическим дисциплинам; б) в Московском химико-технологическом институте им. Д. И. Менделеева и Ленинградском химико-технологическом институте им. Менделеева по 2 стипендии (по 400 рублей в месяц) для студентов и по 2 стипендии (по 800 рублей в месяц) для аспирантов; в) в Ленинградском научно-исследовательском институте метрологии им. Д. И. Менделеева 2 стипендии (по 800 рублей в месяц) для аспирантов.

2. Поручить Академии наук СССР закончить в 1947—1949 гг. издание полного собрания сочинений Д. И. Менделеева.

3. Принять на государственный бюджет с 1947 г. библиотеку Д. И. Менделеева в г. Ленинграде.

ХОД ВЕСЕННЕГО СЕВА НА УКРАИНЕ

БПЕВ, 7 мая. (по телефону). По данным Министерства сельского хозяйства УССР на 5 мая колхозы и крестьянские хозяйства Украины засеяли яровыми на площади гектаров больше, чем на то же время в прошлом году.

Торжественное заседание, посвященное Дню радио

Вчера, 7 мая, общественность страны широко отметила День радио.

В Москве, в Колонном зале Дома союзов состоялось торжественное заседание, созванное Комитетом по радиофикации и радиовещанию при Совете Министров СССР, Министерством связи, Вооруженных Сил, промышленности средств связи СССР и ЦС Осоавиахима.

На заседании присутствовали представители партийных, советских и общественных организаций, видные советские ученые, генералы и офицеры Советской Армии, известные радиоконструкторы, станционные промышленные связи и многих других предприятий столицы.

Торжественное заседание открыл заместитель министра связи СССР тов. Фортунченко.

С докладом о Дне радио выступил председатель Комитета по радиофикации и радиовещанию при Совете Министров СССР тов. Пузын.

Участники торжественного заседания, посвященного Дню радио, с огромным подъемом приняли приветствие товарищу И. В. Сталину.

Торжественные заседания, посвященные Дню радио, состоялись вчера также в Ленинграде, Кронштадте, Казани, Ашхабаде, Свердловске и многих других городах Советского Союза.

„...Советский зритель вырос, его культурные запросы и требования увеличились, и партия и государство будут и в дальнейшем воспитывать в народе хорошие вкусы и высокую требовательность к произведениям искусства“.

(Из Постановления ЦК ВКП(б) о кинофильме «Большая жизнь»)

ИСКУССТВО — НА СЛУЖБУ ПЯТИЛЕТКЕ!

Справедливые и обоснованные требования

Главные источники силы советского искусства заключаются в его неразрывной связи с жизнью народа, в его большевистской идее. Художественная интеллигенция нашей страны вместе со всем народом активно участвует в борьбе за построение коммунизма. На всех этапах этой борьбы — и в годы первых сталинских пятилеток и в годы Отечественной войны — деятели искусства отдавали свой талант, свою энергию общенародному делу. И ныне, когда Родина наша в лесах великой стройки, советские люди ждут от мастеров искусства настоящего идейного вооружения, духовной пищи, которая поможет в выполнении грандиозных сталинских предначертаний дальнейшего развития и подема хозяйства и культуры Советского Союза.

Как изменилась география нашей страны! Волей партии большевиков возникли новые промышленные центры на востоке и юге, в сибирской тайге и в казахских степях. Нет больше глухой провинции, «медвежьих уголков». И повсюду, где трудятся советские люди — творцы великих дел, — они стремятся не отстать в культурном росте, хотят приобщиться к лучшим творениям искусства.

Хороший вкус, высокая требовательность к произведениям искусства выражаются у нашего зрителя, в частности, в том, что он стремится увидеть постановки лучших театров, услышать лучших, прославленных исполнителей.

Таково справедливое и обоснованное требование нашего зрителя. Выполнение этого требования обогатит и наши театры. Общение с рабочим зрителем поможет творческим работникам сцены познать жизнь и дела советских людей — борцов за пятилетку. А без этого немислимо движение вперед нашей театральной культуры, немыслим «подлинно художественный рост» театра.

Публикуемые сегодня «Трудом» письма ставят важный принципиальный вопрос. За последние время прекратились выезды ведущих театральных коллективов на периферию, связь столичных театров с массовым зрителем ослабла. Хорошие традиции, сложившиеся в годы первых сталинских пятилеток, упущены в годы Отечественной войны, кое-чем ныне забыты. Наши прославленные театры «отжелезели», не желают покидать насиженного места. Те московские коллективы, которые в военные дни с успехом выступали на сценах городов Урала и Сибири, Узбекистана и Казахстана, перестали поддерживать связь со зрителем этих областей и республик. А московская оперетта, во время войны пользовавшаяся гостеприимством рабочих Магнитки и Кузбасса, не желает теперь ехать дальше летнего сада «Эрмитаж».

Кто же повинен в таком положении? Несомненно, что сами театры. Ведь сидеть в Москве или в Киеве спокойно и удобнее, чем ехать, скажем, на Магнитку. Но дело не только в этом. Странной политики придерживается Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР. Он хозяин театров страны, его органы планируют выезды и гастроли. Но как планируют?

Наглядной иллюстрацией может служить план гастролей на летний сезон 1947 года. Управление театров Комитета интересуется преимущественно поездками коллективов на курорты союзного значения. Важно, конечно, обслужить курортников Кавказских Минеральных Вод, Сочи, Ялты. Но почему тов. Храпченко и его помощники забыли о том, что в Советском Союзе имеются и другие города? Почему оказались забытыми важнейшие новостройки и индустриальные центры? Любопытная история получилась, например, с летними гастрольми Свердловской музыкальной комедии. Коллектив этот собрался ехать в Киров. Был заключен даже договор. Но вот пришла директива из Москвы: театр поедет в Сочи. Комментарий, как говорится, излишен.

По образцу и подобию Комитета действуют и республиканские организации, ведомые театры. Один пример. По плану летних гастролей украинских театров на ны-

нешний год, «обетованной землей» для служителей муз оказался небольшой город Черновцы. Туда направляются на гастроли три театра — из Киева, Харькова и Днепрпетровска!

И еще одна иллюстрация. Осенью прошлого года, по указанию Совета Министров СССР, Комитет по делам искусств разработал план художественного обслуживания коллективов предприятий, расположенных в восточных районах. Речь шла (так это сформулировано в плане) «о систематическом, планомерном обслуживании концертами и спектаклями предприятий Дальнего Востока, Средней Азии, Молотовской, Куйбышевской, Чкаловской областей и Башкирской АССР. Намечено было послать концертные бригады, а также крупнейшие коллективы: хор имени Пятницкого, хор под руководством Свешникова, государственный оркестр народных инструментов, джаз-ансамбль под управлением Утесова и др. Концертные бригады выезжали. А хоры и ансамбли так и не поехали.

Рассказывая о печальной участи коллективов, входящих в специальное объединение государственных передвижных театров Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР. Таких театров шесть. В них собраны неплохие творческие силы, в большинстве пришедшие из фронтовых театров. Но передвижные театры, как правило, топчутся вокруг Москвы.

Они потеряли мобильность. По плану, утвержденному управлением театров Комитета (т. Калашников) и одобренному культурно-массовым отделом ВЦСПС, Московский гастрольный театр комедии должен был с мая работать на Дальнем Востоке. Не поехал. Московский гастрольный реалистический театр собирался к августу выехать в Кузбасс. Не едет.

Пландами отсуствует! — печалится работник объединения. Этим военным словом они хотят объяснить, что гастрольные театры неохотно принимают на местах, что районы, куда их направляли, «перенасыщены» стационарными зрелищами предприятий. Конечно, когда театр посылается в Горький или, более того, в Ленинград, местные органы неохотно его принимают — своих достаточно.

Не там, где следует, ищут «палладиум» гастрольные театры. А Комитет по делам искусств их не поправляет.

Таково положение с гастрольями на местах. Остается добавить, что и в самой Москве лучшие коллективы весьма неохотно организуют выездные спектакли, крайне редко выступают на сценах рабочих клубов и дворцов культуры. Художественный и Малый театры до войны давали спектакли во Дворце культуры автозавода имени Сталина! Теперь этого нет. А другие столичные театры, если и соглашаются выехать в рабочий район, то не иначе, как... со старым спектаклем. Сказываются «кассовые соображения». На новую постановку «зритель, мол, и так придет, а вот старая даст сбор и в рабочем клубе. Как далеко эти «соображения» от высоких принципов нашего искусства!

Выводы? Они напрашиваются сами собой. Необходимо изменить политику планирования гастрольных поездок, пристальней взглянуть в карту страны, учесть требования и запросы рабочего зрителя и активно продвигать театральное искусство в массы! Комитету по делам искусств и ВЦСПС следует решить также вопрос и о материальной стороне дела: выездные спектакли должны быть доступны рабочему зрителю.

Творческих работников советского театра не может не волновать мысль о том, что они работают сейчас в отрыве от зрителя многих индустриальных городов. Советское искусство — одно из действенных средств коммунистического воспитания народа. И деятели театра обязаны активно бороться за идеи коммунизма, освещать народу путь вперед. А для этого театры должны быть ближе к рабочему зрителю, чаще выезжать за свою околицу.

На новостройки, в рабочие клубы!

Великий русский актер Шенкин замечательно знал Россию. Жизнь родины во всем многообразии была его школой. В служении народу он видел смысл своего существования. Свой талант он обогащал в непосредственном общении с людьми. Орленев, Комиссаржевская, Давыдов и другие выдающиеся русские актеры были такими же служителями своего народа. Наш лучший театр МХАТ родился в конце прошлого столетия как Общедоступный народный театр. С первых дней Октября русский театр встал на службу революции. Вместе со всем народом он мужественно прошел через годы разрухи, помогая народу в осуществлении сталинских пятилеток.

В тяжелые годы Отечественной войны работники искусства помогали народу и армии громить врага. Были организованы многочисленные фронтовые филиалы и концертные бригады. На фронт выезжали лучшие мастера искусства.

Сейчас, спустя два года после окончания Отечественной войны, невольно возникает вопрос: как московские театры помогают советским людям решать новые грандиозные задачи восстановления и развития народного хозяйства, как помогают они своему народу преодолевать трудности на фронте труда? Приходится признать, что культурное обслуживание новостроек, заводов и фабрик не стоит в порядке дня работы московских театров. Это находится в противоречии с тем, что совершается в нашей стране.

В письмах к товарищу Сталину советские люди заявляли о непреклонной решимости работать еще лучше, чтобы до срока завершить план великих работ. Все наши идеологические работники поставлены сейчас на передовую линию огня, ибо в условиях мирного развития не снимаются, а, наоборот, возрастают задачи идеологического фронта, подчеркнул товарищ Сталин в своем докладе о журнале «Звезда» и «Ленинград». В такое время наши московские театры не должны и не могут оставаться пассивными.

Прежде всего нам нужно широко, по-государственному организовать гастроль театров и их филиалов по стране. Нужно предпринять стремление московских театров ехать только на юг. Нужно смело развирнуть маршруты гастрольных поездок на Север, на Урал, в Сибирь.

Понимаю гастроль театров, следовало бы шире практиковать поездки на периферию ведущих мастеров сцены с показом их творческих достижений. Наш народ выдвинул из своей среды замечательных артистов, сберечь их в годы жестокого вражеского нашествия. Народ вправе потребовать, чтобы лучшие театры, лучшие представители советского искусства выступали не только в Москве и Ленинграде, но и в Магнитке, в Кузбассе, в Запорожье и в других промышленных центрах страны.

Нужно возродить практику целевых спектаклей для заводов, фабрик и новостроек. Именно на таких спектаклях выявляются личные знакомства артистов с передовыми людьми предприятий.

Значительно шире следует практиковать выездные спектакли в рабочих клубах и дворцах культуры. Прием выезды в рабочие районы нельзя ограничить только показом спектаклей. Вступительное слово, беседа о постановке, творческие вечера, концерты, встречи мастеров сцены и произведения — не менее действенные формы общения театра со зрителем. Вся страна изучает сейчас биографии товарищей Ленина и Сталина. Большую помощь может оказать рабочему коллективу артист, выступая с чтением отрывков из художественных произведений, со сценами из спектаклей о наших великих вояках.

Важно понять, что поворот к производству, в стройке — это не кампания, а длительный период работы по-новому, как это было, скажем, в годы Отечественной войны. Это — курс на будущее. Ибо развитие нашей страны, нашего строительства будет нарастать день ото дня. Шагать плечом к плечу со своим народом стало организационной потребностью для нас, деятелей советского искусства.

Н. ГОРЧАКОВ, лауреат Сталинской премии, заслуженный деятель искусств.

Редкие гости

Как вырос за последние годы Красноярск! На правом берегу Енисея воздвигнуты десятки промышленных предприятий, строятся новые заводы. Население города растет, а культурное обслуживание организовано плохо. Драматический театр и театр оперетты расположены в семи километрах, на левом берегу, добираться туда нелегко.

Из-за этого жители крупнейшего рабочего района почти лишены возможности бывать в театрах. Казалось бы, решение простое: работники искусств должны приезжать на правобережье. Но ни театры Красноярска, ни тем более артисты из других городов нас внимания не блужают. За все время я помню лишь один концерт заезжей московской артистки, исполнительницы пышных романсов.

Рабочие, служащие, интеллигенция сибирских новостроек хотят видеть у себя в гостях лучших представителей советского искусства.

И. ЛЯШЕНКО, геолог Красноярского геологического управления. КРАСНОЯРСК.

Приезжайте к нам, мастера искусств

Слово зрителя

Недавно в клубе нашего никелевого комбината состоялся концерт артистов Чкаловской филармонии. Зритель собралось много — рабочие и техническая интеллигенция. Каждому хотелось послушать хороших певцов, посмотреть игру настоящих актеров. Ведь кроме кино, да изредка спектаклей клубного кружка самостоятельности, наши рабочие ничего не видят.

Концерт принес горькое разочарование. Исполнители не обладали ни хорошими голосами, ни музыкальной культурой. А когда выступил «в своем репертуаре» концертанс (он же жонглер), многие не выдержали и ушли из клуба. Концерт оказался очередной халтурой.

И я тогда подумал: почему мы — рабочие, инженеры, техники и служащие далекого, но очень важного предприятия — должны довольствоваться подобной «культурной пищей»?

В Орск охотой наезжают бойкие гастролеры — от «популярных» исполнителей романсов до разного рода фокусников, а хорошие актеры и музыканты не заглядывают. За многие годы лишь однажды мне довелось побывать в нашем клубе на хорошем концерте — когда приезжал из Ленинграда заслуженный артист республики Мостов. Это было в прошлом году. С тех пор мастеров искусств мы не видели. А как бы хотелось посмотреть и послушать Козловского, Обухову, Михайлова, Барсову и других выдающихся артистов.

Но — странное дело! — ведущие актеры московских и ленинградских театров предпочитают выступать только у себя дома или на курортах, избегая ездить в «далекую провинцию». Напрасно! Теперь любой провинциальный город нашей страны живет полноценной жизнью. И трудится в «провинции» передовые советские люди, активные строители коммунизма.

Показать труженикам наших предприятий настоящее искусство — разве это не благородное дело, не почетный долг столичных театров?

С. ТЕПИКИН, главный инженер Южноуральского никелевого комбината.

ОРСК, Чкаловской области.

Приглашаем на Запорожстрой

Нам, работникам Запорожстроя, поручено поднять из руин завод «Запорожсталь» — жемчужину южной металлургии. Все силы, всю энергию отдаем коллективу, чтобы с честью выполнить задание великого Сталина. Мы знаем, что за нашей работой следит вся страна.

Самостоятельно трудясь, строители стремятся содержательно и культурно провести часы досуга. Хочется послушать хороший концерт мастеров искусств, посмотреть спектакль столичного театра; хочется познакомиться с лучшими образцами музыкальной культуры. Но театральные и концертные организации Москвы и Киева не проявляют внимания к культурному обслуживанию коллектива важнейшей стройки. А если иногда и посылают концертные бригады, то, очевидно, лишь для того, чтобы

пополнить свои доходы. Недавно приезжала концертная бригада украинского гастрольно-концертного объединения, но на ее выступлении было очень мало строителей — цены на билеты оказались непомерными.

От имени многотысячного коллектива Запорожстроя мы обращаемся к мастерам столичных театров, к работникам эстрады: приезжайте к нам на стройку!

Марк НЕДУЖКО, лауреат Сталинской премии, начальник стройки № 1 монтажно-сварочного треста.

Иван РУМЯНЦЕВ, Григорий ВОЛТЕНКО — бригады монтажников. ЗАПОРОЖЬЕ.

Кузбасс ждет артистов столицы

С нетерпением рабочие, служащие и специалисты предприятия и шахт Киселевска ожидали окончания строительства театра. День его открытия сделался подлинным праздником. Но вскоре радость уступила место недоумению. Город, получивший в прошлом году прекрасное театральное здание, не имеет своей труппы. Приезжал как-то ансамбль песни и пляски из Донбасса, несколько спектаклей показала труппа из Сталинграда. Было это в 1946 году, и с тех пор жители города не видят у себя артистов.

Чем объяснить столь пренебрежительное отношение к художественному обслуживанию трудящихся одного из крупнейших городов Кузбасса? Ведь во время Отечественной войны бывали у нас — и нередко — артисты из Москвы и Ленинграда. Почему же теперь хороший спектакль или концерт стал в нашем городе редкостью?

Т. ПЕРЕПЕЛИЦА, начальник цеха завода угольного машиностроения. КИСЕЛЕВСК, Кемеровской области.

За полгода — ни одного спектакля

У нас в Джезказгане сооружается мощный металлургический комбинат. Эта стройка новой пятилетки имеет большое значение, и сооружать завод приехали люди с разных концов страны. Но культурное обслуживание строителей не налажено.

Полгода назад я начал работать в Джезказгане и за все это время не видел ни одного спектакля. Наступает лето. Недалеке от стройки расположен неплохой летний театр. Значит база есть. Мы ждем работников искусств, и не только из областного центра — Караганды, но и из других городов. Мечтаем о встрече с московскими артистами. Строители примут вас, товарищи, с большим радением.

Инженер Г. ПРОХОРОВ. ДЖЕЗКАЗГАН, Казахской ССР.

Славные традиции русского театра

Русский театр издавна был славен своим глубоко демократическим традициям. Наша классическая драматургия была подлинно народной. Великий неслучайно писал: «В наше время народность сделана первым достоинством литературы и высшей заслугой поэта».

Классические произведения нашей отечественной драматургии всегда были высоко идейны и проникнуты любовью к родине, к народу. Русскому театру никогда не было свойственно увлечение пустой развлекательностью, западноевропейского. И актеры, воспитанные его школой, привыкли относиться к глубокой серьезности к своему искусству, к его нравственно-воспитательной роли. Имена великих актеров, как Шенкин, Моцалов, Садовский, Варямов, Давыдов, были широко известны в народе.

До Великой социалистической революции театр был, конечно, недоступен для массового зрителя. Наши замечательные актеры унывали это и предпринимали поездки по стране, чтобы стать ближе к народу, от которого старый театр был отделен серьезными перегородками.

Более полувека назад А. Н. Островский уже писал о том, что «в уместном развитии средних и низших классов общества наступила пора, когда эстетические удовольствия и пренебрежительно драматические представления делаются насущными потребностями». Но разве было дело царскому правительству до удовлетворения насущных потребностей народа!

Только Великая социалистическая революция уничтожила перегородки, отделившие театр от народа, только советская власть стала заботиться об удовлетворении насущных потребностей нашего народа в искусстве. Обильны мечты славных деятелей русской культуры, стремившихся к утверждению демократического, самобытного, здорового искусства, истоками своими выходящего из народных глубин и служившего народу в его великом историческом движении вперед. Великие идеи социалистической революции стали тем путеводным маяком, который освещал путь нашей молодой советской культуре.

В годы гражданской войны, когда молодая, еще не окрепшая Советская республика отбивалась от белоказацких банд и от натиска четырнадцати европейских держав, наши актеры стояли рядом с тем «человеком с ружьем», который грудью защищал добытую с таким трудом свободу и независимость. Советский театр сделал немало в эти годы. Его искусство приобрело подлинно боевой характер, его фронтовые труппы и бригады бывали в частях Красной Армии, вдохновляли воюющий народ. Между Красной Армией и советскими актерами завязалась тесная товарищеская дружба, которая не прекращается с той поры.

Комчилась гражданская война, наступили годы бурного социалистического строительства — годы сталинских пятилеток. Обновилась творческая жизнь старых театров, возникли новые театральные

связи с героическим народом, ту кровную близость к нему, которые некогда не забывались.

Одним словом, во время Отечественной войны проявились все лучшие традиции русского театра. И если бы наши театры не ослабили этих славных традиций, то, несомненно, и репертуар их не был бы так захвачен низкопробной иностранщиной, пьесами безыдейными, антихудожественными и примитивными, как на это указывал ЦК ВКП(б) в своем известном Постановлении.

Страна наша приступила к осуществлению грандиозного плана сталинской послевоенной пятилетки. Всем известны цифры этого плана. Уже второй год идет борьба за его осуществление. Второй год идет решительное наступление на трудовом фронте. Вернувшись к мирному труду, советские люди совершают великие подвиги.

Но почему на этом огромном фронте так мало видно деятелей театральной культуры, почему не видно наших замечательных театров? Почему не слышно о том, чтобы лучшие наши театры по славной своей традиции собирались в поездки по боевым участкам трудового фронта? Перелом в мире советскому театру всегда было свойственно чувство нового. Почему же оно так слабо проявляется после войны? Ведь это же факт, что сами крупные наши театры, которые всегда подавали пример остальным, до сих пор не были ни на одной новостройке, ни на одном промышленном гиганте.

Очевидно, чувство самозабвения пришло на смену тому боевому подвигу, которым были охвачены мастера искусства в годы войны.

В недавнем обращении к деятелям науки, литературы и искусства справедливо было сказано, что «работа по повышению культуры народа будет еще более успешной, если усилия работников науки, культуры и искусства будут объединены».

Советский театр не может стоять в стороне от выполнения этой благородной задачи «политического и культурного просвещения трудящихся». Важно понять, что великое наступление нашего народа на трудовом фронте должно и будет сопровождаться его огромным культурным ростом, его всесторонним развитием.

В выполнении этой высокой задачи театру должна помочь драматургия. Одной из главных тем наших пьес должна стать тема вдохновленного патристического труда! Новаторы труда должны быть главными героями наших пьес. Только на передовой линии трудового фронта может наблюдаться драматург своих будущих героев. В лабораториях ученых можно видеть подлинный пафос содружества науки и труда...

Советские актеры должны получить материал для создания образов, которые бы вдохновляли зрителей на новые трудовые подвиги. И мы уверены, что советский театр до конца выполнит свою благородную задачу, ибо его деятели всем сердцем принадлежат своему героическому народу.

С лесов сталинградской стройки

Рис. Бор. Ефимова.



— Далеко, ой, далеко эти театры от Сталинграда...

На специальной сессии Генеральной Ассамблеи организации Объединенных наций

НЬЮ-ЙОРК, 7 мая. (ТАСС). По окончании вчерашнего заседания Политического комитета специальной сессии Генеральной Ассамблеи американская делегация представила генеральному секретарю организации Объединенных наций текст предложения США о полномочиях и составе будущей специальной комиссии по расследованию ситуации в Палестине. Американская резолюция предусматривает создание комиссии, состоящей из представителей Канады, Чехословакии, Ирана, Голландии, Перу, Швеции и Уругвая. Предложено назначить по одному представителю от каждой из этих стран. Резолюция требует, чтобы комиссия была даны инструкции «собирайте, анализировать и сопоставлять все данные, имеющие отношение к вопросу о Палестине, получать сведения от заинтересованных правительств и от таких неправительственных организаций и отдельных лиц, от каких комиссия по своему усмотрению сочтет нужным их получить, изучать различные вопросы, связанные с основным, и представить будущей очередной сессии Генеральной Ассамблеи также предложения для решения палестинской проблемы, какие она может найти полезными для эффективного обсуждения этой проблемы в Генеральной Ассамблее». Резолюция также уполномочивает комиссию посетить «те места, которые она найдет желательными или необходимыми для выполнения своих функций».

После того, как американская делегация представила генеральному секретарю организации Объединенных наций свое предложение о полномочиях и составе будущей специальной комиссии по расследованию ситуации в Палестине, аргентинская делегация выдвинула предложение о том, чтобы комиссия состояла из пяти постоянных членов Совета безопасности и шести представителей других стран. Аргентинская резолюция предлагает выбрать шесть представителей от других стран путем жеребьевки на следующей основе: одного от пяти арабских стран, трех от стран американского континента, исключая Соединенные Штаты, одного от тихоокеанских стран (Австралия, Новая Зеландия, Филиппины), одного от Африки, если Египет не будет выбран от арабских стран, или одного от стран Азиатского континента (Афганистан, Индия, Иран, Сиам, Турция), если Египет будет выбран при помощи жеребьевки от арабских стран.

Заявление Руэффа о репарациях с Германии

ЛОНДОН, 7 мая. (ТАСС). Как передает лондонское радио, председатель Межсоюзнического репарационного агентства Руэфф сделал вчера в Париже заявление о репарациях с Германии. Руэфф отметил, что из обещанных 18 союзным странам 1.500 заводов только 143 немецких завода были переданы им в счет репараций. Лишь половина переданных заводов имела полный комплект оборудования. Руэфф указал, что страны, которые должны были получить репарации из западных зон, получили лишь одну десятую часть того, что им полагалось. Но в результате Московской конференции в июле будущего года еще 300 заводов будут переданы союзным странам. Из этого количества заводов Франция получит 22 процента.

«ДРУЖЕСТВЕННАЯ» КАНОНАДА С АМЕРИКАНСКОГО КРЕЙСЕРА В БЕЙРУТСКОМ ПОРТУ

БЕЙРУТ, 3 мая. (ТАСС). По сообщению арабской печати, 2 мая в Бейрутский порт прибыл один американский крейсер. В порту Латакия (Сирия) находится другой американский крейсер. Газета «Саут-аш-Шааб» в статье под заголовком «Американский «дружественный» вооруженный визит» пишет: «Бейрутское население было встревожено артиллерийской канонадой, которая разразилась над Бейрутом 2 мая. Многие ливанцы подумали, что это воздушный налет, подобный тем, которые совершались на Бейрут англичанами во время войны. Но оказалось, что это была «дружественная» артиллерийская канонада с американского крейсера перед высадкой на ливанский берег 175 моряков во главе с 17 офицерами».

Газета спрашивает: «Какова истинная цель визита американских военно-морских сил?» И отвечает: «Прибытие американских военных кораблей накануне выборов в парламент Сирии и Ливана и в момент, когда в организации Объединенных наций обсуждается требование арабов о предоставлении независимости Палестине, не является случайным совпадением. Импералистическая политика доллара не достигает полностью своей цели в Сирии и Ливане. Поэтому американское правительство решило прибегнуть к более открытому способу воздействия путем угрозы силой. Но эти меры не достигнут цели, поскольку сирийский и ливанский народы отлично знают путь своей независимости, которую они завоевали в длительной борьбе с империализмом».

По поводу прибытия американского крейсера в Латакию арабская газета «Аль-Исхах» пишет, что визит американского крейсера в момент, когда в организации Объединенных наций разбирается палестинский вопрос, является провокацией и угрозой арабам со стороны США. Далее газета сообщает, что арабская печать деловито протестует против визита американского крейсера и в знак этого протеста отказывается публиковать какую бы то ни было американскую информацию.

КАЗНЬ ПРЕСТУПНИКОВ ИЗ РАВЕНСБРУКСКОГО КОНЦЛАГЕРЯ

ЛОНДОН, 6 мая. (ТАСС). По сообщению английского центрального бюро информации, приведен в исполнение приговор над 8 из 11 приговоренных к смертной казни за совершенные ими злодеяния в бывшем концентрационном лагере в Равенсбруке. Три женщины — Доротея Бинц, Грета Бозель и Элизабет Маршалл — были повешены 2 мая. Пять мужчин — Иоганн Шварцбург, Людвиг Рамдор, Густав Биндер, Герхард Шидловски и Рольф Розенталь — были повешены 3 мая. Двое из числа приговоренных к смертной казни — Перси Трейт и Кармен Морн — в начале апреля покончили жизнь самоубийством. Приведение в исполнение приговора над одиннадцатой приговоренной — Верой Салькарт, заявившей, что она по национальности чешка, — отложено в связи с просьбой чехословацкого правительства.

Пропажа советского дипломатического багажа на таможне в Нью-Йорке

НЬЮ-ЙОРК, 6 мая. (ТАСС). Недавно в таможне Нью-Йоркского порта вторично имел место случай пропажи дипломатического багажа, направленного МИД СССР в адрес советских дипломатических представителей в США. Из 29 ящиков дипломатического багажа, адресованного советскому представителю при организации Объединенных наций и доставленного в Нью-Йорк с американским пароходом «Альфонс Виктория», таможенные власти выдали лишь 27 ящиков.

До этого имел место случай, когда из 19 ящиков дипломатического багажа, доставленного в Нью-Йорк с пароходом «Гольд», представитель генконсульства СССР было выдано только 15 ящиков.

Запросы к таможенным властям по поводу этих страных «пропаж» остаются безрезультатными.

ВИДНЫЙ КАНАДСКИЙ ЖУРНАЛИСТ КРИТИКУЕТ ВНЕШНЮЮ ПОЛИТИКУ США

ОТТАВА, 7 мая. (ТАСС). Известный канадский журналист и радиокорреспондент Филлипп, анализируя в оттавской газете «Ситизен» политику Соединенных Штатов в свете их вмешательства во внутренние дела Греции и Турции, заявляет, что опасность этой политики совершенно очевидна. Филлипп указывает, что, по мнению канадских ветеранов войны, вмешательство Трумана в дела Греции и Турции закончится «величайшей катастрофой в современной истории».

«Посмотрите, — пишет Филлипп, — на сообщения лондонской «Таймс» или даже агентства Ассошиэтед Пресс от конца 1944 года, и вы поймете, как правительство, представляющее меньшинство, было навязано Греции военной силой другой страны».

В заключение Филлипп подчеркивает, что невозможно остановить народ, который стремится идти по пути демократии.

Интриги голландского империализма в Индонезии

ГААГА, 7 мая. (ТАСС). Как сообщает печать, незначительная группа голландских деятелей 4 мая «провозгласила» в Бандунге, занятом голландскими войсками, «независимость» Западной Явы. Указанные националисты стремятся отделить от Индонезийской республики значительную территорию с населением в 12 миллионов человек. Индонезийские республиканские газеты рассматривают провозглашение «независимости» как новую попытку голландских империалистов внести раскол в ряды республиканцев. Известная республиканская газета «Ниневлах», выходящая на голландском языке в Батавии, пишет: «Движение кучки националистов для нас означает не больше, чем укусы москитов. Безответственные националисты не пользуются никаким влиянием в народе». Другая республиканская газета «Бурух» подчеркивает, что усиление националистов, представляющих собой небольшую группу, «поддерживаясь голландскими штыками».

6 мая голландские газеты опубликовали заявление министра информации Индонезийской республики Мохаммеда Натсыра, в котором говорится: «Движение сепаратистов инспирируется голландцами. Колониальные круги стремятся продолжать свою политику «разделов и властвий», стараясь сейчас различными интригами отделить Западную Яву от республики. Но это им не удастся. Народы Западной Явы тесно связаны с остальными частями республики. Слухи о боях между местными войсками Западной Явы и республиканской армией являются грубой ложью».

ГААГА, 7 мая. (ТАСС). Правая голландская печать восторженно восприняла сообщение о том, что в Бандунге при поддержке голландских штыков голландские агенты Кустомо и Кортолева объявили отделение Западной Явы от республики. Эти газеты выражают надежду, что голландская армия сумеет помочь своим агентам в борьбе против республики.

Положение во Франции

Итоги голосования в Национальном совете французской социалистической партии. Забастовка на заводах Рено продолжается. Французские рабочие поддерживают решение коммунистической группы Национального собрания

ПАРИЖ, 7 мая. (ТАСС). Агентство Франс Пресс сообщает, что Национальный совет французской социалистической партии высказался 2.629 голосами против 2.125 за сохранение у власти правительства Рамадье.

ПАРИЖ, 7 мая. (ТАСС). Забастовка на заводах Рено продолжается. Забастовочный комитет настаивает на своих первоначальных требованиях. 4 мая профсоюзная делегация посетила парламентские группы партий в Национальном собрании. Газета «Пэ» сообщает о возможности забастовки на предприятиях «Тальбот», «Уник» и «Ситроэн».

ПАРИЖ, 7 мая. (ТАСС). Газета «Юманите» сообщает, что делегации заводских рабочих посетили членов коммунистической группы Национального собрания. Они подтвердили их требования и поблагодарили коммунистическую группу за решение, принятое в защиту их интересов. Газета «Юманите» перечисляет делегации, общее число которых составило 17, и сообщает, что делегация заводов «Обри», принявшая коммунистической группой, пожелавшая на то, что социалистическая группа Национального собрания точно так же, как и группа партии «Народно-республиканское движение» (МРП), не приняла ее.

ПОДПИСАНИЕ В ВАРШАВЕ ПРОТОКОЛА ОБ ОКОНЧАНИИ РЕПАТРИАЦИИ ПОЛЬСКОГО И УКРАИНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ

ВАРШАВА, 7 мая. (ТАСС). По случаю подписания протокола об окончании репатриации польского и украинского населения вице-премьер Кожичинский дал вчера обед в честь Украинской правительственной делегации. На обеде присутствовали вице-министр при совете министров Польши Берман, вице-министры Лешинский и

Вольский, начальник политического департамента министерства иностранных дел Ольшевский и другие деятели, а также делегация правительства Украинской ССР во главе с заместителем председателя Совета Министров Старченко, посол СССР в Польшу Лебедев и другие.

Монархистско-фашистский террор в Эгейской Македонии

БЕЛГРАД, 7 мая. (ТАСС). Газета «Борба» поместила статью, посвященную положению македонского населения в Греции. «То, что в течение уже двух лет творят монархисты-фашисты в Эгейской Македонии, — пишет газета, — является попыткой истребить македонское население».

Газета замечает, что преследование македонского населения в Греции производится при открытой поддержке и подстрекательстве представителей Англии и США. По сообщениям и исполнителями политики греческого правительства и его иностранным покровителям являются, как указывает газета, фашисты и бывшие сотрудники немцев. Генерал-губернатор Македонии Молде был во время немецкой оккупации редактором фашистской газеты, перевозившей Гитлера. Нынешний шеф окружной полиции и начальник жандармерии в Костуре Бонис являлся сотрудником гестапо и организатором так называемых «охранных батальонов».

Газета пишет, что эти фашисты терроризируют демократическое население, которое во время войны боролось против объединенных сил фашистских оккупантов.

боролось за свободу и независимость своей страны.

Цалдарис и его клика, являющиеся орудием в руках иностранных империалистов, пишет газета «Борба», пользуются старыми преступными методами в борьбе против собственного народа и против македонского народа, требующего равноправия. Цалдарис и весь режим, созданный в Греции, были полностью разоблачены комиссией Совета Безопасности по расследованию ситуации на северных границах Греции, как орудие, служившее для того, чтобы вызвать смуту и беспорядки в этой части Европы. Несмотря на это, Цалдарис снова бесстыдно заявляет, что Югославия и Болгария якобы намереваются захватить Эгейскую Македонию и Фракию.

Подобная дискредитация миролюбивых соседей Греции, продолжает газета, нужна фашистской клике и ее иностранным покровителям для того, чтобы установить в Греции постоянный иностранный контроль и оправдать клеветническую кампанию в США против свободных соседних балканских народов.

Главный редактор — П. ЮДИН.
Издатель — ВСЕСОЮЗНЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СОВЕТ ПРОФСОЮЗОВ.

В палате представителей США

Обсуждение законопроекта о «помощи» Греции и Турции

ВАШИНГТОН, 6 мая. (ТАСС). Во время обсуждения в палате представителей США законопроекта об оказании «помощи» Греции и Турции противники законопроекта осудили политику Трумэна, заявив, что она, возможно, поведет к «банкротству» США.

Республиканец Бендер (член палаты от штата Огайо) заявил, что политика Трумэна может привести только к банкротству. Республиканец Оуэнс (член палаты от штата Иллинойс) заявил, что США проигрывают в результате программы «помощи» Греции и Турции. Республиканец Рич (член палаты от штата Пенсильвания) сказал, что «предложение поддержать турецкую диктатуру — это самое последнее предложение, которое когда-либо было представлено конгрессу на одобрение».

Прогрессивный член палаты представителей от рабочей партии Маркантино (от штата Нью-Йорк) указал, что, хотя Трумэн в своей речи на общем собрании палаты общин конгресса 12 марта призывал предпринять немедленную акцию и предупредил, что в противном случае Гре-

ция постигнет крах, однако прошло почти два месяца, а в Греции не случилось ничего подобного. По словам Маркантино, тем временем ни Трумэн, ни какой-либо другой представитель правительства США не показали, на каком основании США могут обойти Объединенные нации.

Республиканец Ризли (член палаты от штата Оклахома) назвал предложение Трумэна «военным соглашением, имеющим целью изолировать Россию», и предупредил, что попытки изолировать страны «обычно ведут к войне».

Демократ Сэбт (член палаты от штата Иллинойс) выступил против оказания помощи Турции — «стране, которая так фальшиво поступила в отношении США и всего мира».

Среди других членов палаты представителей, выступивших против законопроекта, были республиканцы Гэвин (член палаты от штата Пенсильвания), Вурселл (от штата Иллинойс), Клейн (от штата Нью-Йорк) и демократ Джермен (от штата Алабама).

Афинская печать о встречах посла США с греческими министрами

АФИНЫ, 7 мая. (ТАСС). Вернувшийся неделю назад из Вашингтона в Афины посол США Маквиг по очереди принял почти всех руководителей правых партий, составляющих правительственную коалицию. Официальных сообщений о цели и содержании этих бесед не было. Только министр государственного порядка Зервас заявил после своей встречи с американским послом, что последний интересовался развитием операций по «восстановлению порядка» и мероприятиями, которые будут приняты в будущем для разгрома партизан в кратчайший срок.

Печать сообщает, что в ожидании решения конгресса о «помощи» Турции и Греции посол во время последних встреч с премьер-министром и министрами еще не опре-

делил ясно американскую политику в Греции и не дал инструкций греческому правительству, ограничившись лишь несколькими замечаниями. В частности он будто бы заметил одному министру, что в США создают неприятное впечатление применения в Греции практика отрубать пленным партизанам, в том числе и девушкам, головы и выставляя их на показ в городах и селах, занятых правительственными войсками. Сообщается также, что Зервас подробно изложил посолу свой план разгрома коммунистических и вообще всех левых организаций по всей стране и особенно в Афинах и Перее, что посол якобы сохранил за собой право высказаться по поводу этого плана несколько дней спустя.

Массовые расстрелы демократов в Греции

АФИНЫ, 7 мая. (ТАСС). Вчера в Салониках были расстреляны 20-летняя девушка коммунистка Куза Элефтерида, осужденная три дня назад военным судом по обвинению в том, что она призвала молодое вступать в партизанские отряды. Свидетелем обвинения выступал хорошо известный в Греции палач Парфеню, работавший во время оккупации в гестапо, принимавший участие в расстреле народной демонстрации в Афинах в октябре

1943 г. и выданный немцам сотни греческих патриотов. Куза Элефтерида на суде признала, что она является коммунисткой, но отказалась сообщить какие-либо подробности об организации, хотя судьи обещали за это сохранить ей жизнь. В Калликсе была расстреляна крестьянка София Вавукаки, обвиненная в помощи партизанам. Всего по приговору военных судов казнены 181 человек, из них 4 женщины и 30 офицеров и солдат.

Профсоюзы новой Чехословакии

В период между двумя мировыми войнами Чехословакия именовалась демократической республикой, но экономика ее была типично капиталистической. Рабочий класс был разделен в политическом отношении, а профессиональное движение чрезвычайно раздроблено. Трудящиеся не могли оказывать сколько-нибудь серьезного влияния на внутреннюю и внешнюю политику правительства. Фактически все зависело от аграрной партии, ревностно заботившейся о интересах буржуазии. Политическим хозяином страны являлся финансовый капитал. При этом чехословацкий народ подвергался эксплуатации не только со стороны отечественных капиталистов, но и со стороны иностранного капитала, главным образом немецкого и французского.

Как уже сказано, профсоюзное движение из-за своей раздробленности не могло играть крупной роли. Эта раздробленность, впрочем, поддерживалась капиталистами, которые создавали желтые профсоюзы и натравливали на предприятия одни профсоюзные организации на другие.

Известных успехов добился чехословацкий рабочий класс вскоре после первой мировой войны. Великая Октябрьская революция испугала реакционеров и вынудила их к уступкам. Народные массы все решительнее требовали социально-экономических реформ. В итоге в Чехословакии впервые было введено социальное законодательство и в частности социальное страхование рабочих и служащих. Впрочем, как только для международного капитала настал период известной стабилизации, чехословацкие капиталистические

Эвжен Эрбан

генеральный секретарь Центрального совета профсоюзов Чехословакии

арти и их политическая агентура постепенно лишали рабочий класс всех его завоеваний. Когда разразился мировой экономический кризис, сопровождавшийся в Чехословакии массовой безработицей, обнищание коснулось не только рабочих, но и трудовой интеллигенции.

Разобщенность рабочего класса и его профессиональных организаций не была ликвидирована вплоть до второй мировой войны. Это использовали фашисты в своих целях. Захватив Чехословакию, немцы расправились с рабочим движением. Немногие организации, оставшиеся неразбитыми, находились под строжайшим административным и политическим надзором.

В тяжелейших условиях гитлеровской оккупации стало возникать подпольное профсоюзное движение. На многих предприятиях были созданы нелегальные группы, явившиеся ядром, вокруг которого выросли впоследствии едкие профсоюзы. На последних этапах борьбы против немецко-фашистских захватчиков подпольное профсоюзное движение слиялось с массовым движением сопротивления. Во многих местах, особенно во время пражского восстания, профсоюзные активисты возглавляли на промышленных предприятиях борьбу против немцев. В заводские комитеты, избранные сразу после изгнания гитлеровцев, в большинстве случаев вошли люди, участвовавшие в боевых дружинах.

Они стали по собственной инициативе наводить порядок на предприятиях, налаживать выпуск продукции.

В первое время после освобождения республики профсоюзное движение в Чехии и Словакии развивалось самостоятельно. В дальнейшем, в апреле 1946 года, в Праге состоялся первый общий профсоюзный съезд, на котором произошли объединение чешских и словацких профсоюзов.

Единые профсоюзы построены по принципу: одно предприятие — одна организация. Всего отраслевых союзов насчитывается 21. Им руководят избранные членами союзов центральные комитеты. Единое профсоюзное движение возглавляется Центральным советом профсоюзов (УРО), состоящим из 120 человек, избранных на профсоюзном съезде.

Чехословацкие профсоюзы объединяют в настоящее время в своих рядах два миллиона человек, т. е. две трети всех рабочих и служащих, занятых на производственных и государственных предприятиях. В новой, народно-демократической Чехословацкой республике профессиональные союзы выполняют весьма важную политическую миссию. Они принимают активное участие в хозяйственном восстановлении страны, помогают организовать производство на национализированных предприятиях, содействуют преодолению

временных послевоенных трудностей в некоторых областях экономики (уголь, сельское хозяйство). Они воспитывают в рабочих и служащих сознательную трудовую дисциплину, уделяя особое внимание выполнению двухлетнего хозяйственного плана. Благодаря этой политике профсоюзов создаются условия для роста материального благосостояния трудящихся и имеют уже некоторые достижения в этой области.

Проводя большую созидательную работу, профсоюзы в то же время решительно борются против фракционных элементов, которые пытаются свести на-нет завоевания новой Чехословакии. Реакция замечает в объединенных профсоюзах главное препятствие, преграждающее ей путь к власти, и поэтому всечески стремится ослабить единство профсоюзного движения. Однако интриги этих антинародных элементов, экономическая мощь которых была уничтожена в Чехословакии национальной революцией, заранее обречены на провал. Объединенные рабочие массы Чехословакии представляют сегодня большую силу, и никому не удастся отнять их завоевания. С особымным возмущением относятся трудящиеся Чехословакии к антисоветским выпадам некоторых реакционных органов печати. В сознании своей мощи рабочие и служащие требуют раз и навсегда прекратить провокационные реакции. Чехословаки полны решимости еще больше укреплять дружеские связи с Советским Союзом и никому не позволят подвергать угрозе пародную демократию, завоеванную ценой тяжелых жертв.

(Перевод с чешского).

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ:

(Начало спектаклей в 7 час. 30 мин. вечера).

МАЛЫЙ ТЕАТР — «Сотворение мира».

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — «Правда — хорошо, а счастье лучше».

МОСК. ГОС. ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА (ул. Горького, пер. Садовских, 10) — «Великий Государь».

МОСК. ГОС. ТЕАТР имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА (ул. Чехова, 6) — «За тех, кто в море».

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ (пл. Коммуны) — «Полководец».

МОСК. ГОС. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО (Пушкинская ул., 17) — «Суворова».

МОСК. ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР (М. Бронная, 2) — «Тевье молочник».

МОСК. ГОС. ТЕАТР ДРАМЫ (ул. Герцена, 19) — «Собака на сене».

МОСК. ГОС. ТЕАТР имени МОССОВЕТА (Каретный ряд, 3) — «Красавец мужчина».

МОСК. ГОС. ТЕАТР САТИРЫ (пл. Маяковского, 1) — «Веселый грешник».

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ (ул. Чкалова, 76. Телефон К 7-79-83) — «Чужда предвещания».

ГОС. ОПЕРО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО (в помещении театра им. Ленина, Кр. Пресня, В. Трехгорный, 4) — «Новый сад».

МОСК. ГОС. ФИЛАРМОНИЯ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО

9 мая утром — Государственный ансамбль народного танца Союза ССР.

Художественный руководитель Игорь МОИСЕЕВ.

Начало в 1 час дня.

9 мая, вечером — Государственный русский народный хор им. ПЯТИЦКОГО.

Художественные руководители: В. Г. ЗАХАРОВ и П. М. КАЗЫМИН.

В программе «ЗА ОКОЛИЦЕЙ».

Начало в 8 час. 30 мин.

10 мая — Вечер украинской песни.

Львовская ГОСУДАРСТВЕННАЯ УКРАИНСКАЯ КАПЕЛЛА «ТРЕМБИТА».

Начало в 8 час. 30 мин. вечера.

11 мая утром — Мастеря искусства.

Участствуют артисты московских театров и Московской Филармонии.

Начало в 1 час дня.

11 мая вечером — Вечер балета.

Лауреаты Сталинской премии, заслуженные артисты РСФСР Н. М. ЛУДИНСКАЯ и К. М. СЕРГЕЕВ.

Начало в 8 час. 30 мин.

МОСК. ГОС. ФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО

8 мая СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ.

ГОГИЕЛИ — ПЕСНЯ О ВЕЛИКОМ ВОЖДЕ (исполняется в первый раз).

КНИПЕР — «ВЕСНА» сюита-кантата (исполняется в первый раз).

ГЛАЗЕР — Увертюра «ПОБЕДА».

ГЛАЗЕР КОНЦЕРТ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ОРКЕСТРОМ.

Участствуют: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР СССР, РЕСПУБЛИКАНСКАЯ РУССКАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА.

Художественный руководитель А. СТЕПАНОВ.

Соллисты: Д. А. ГАМРЕКЕЛИ, М. РОСТРОПОВИЧ, А. О. ОРОФЕН, Т. ТАЛЛАХАДЗЕ, И. ПОКРОВСКАЯ, А. ГОФМАН, С. ФУКИ, И. ШМЕЛЕР.

Дирижеры — Р. М. ГЛАЗЕР, Н. П. АНОСОВ.

Начало в 8 час. 30 мин. вечера.

ВСЕСОЮЗНОЕ ЛЕКЦИОННОЕ БЮРО ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СССР

Во второй декаде мая 1947 года

СОСТОЯТСЯ ПУБЛИЧНЫЕ ЛЕКЦИИ

В ЛЕКЦИОННОМ ЗАЛЕ

(б. Большая аудитория Политехнического музея)

Воскресенье, 11 мая — Кандидат филологических наук Е. И. Долговец

СОВРЕМЕННАЯ ГЕРМАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Вторник, 13 мая — А. В. Солдатовичева

АВСТРИЯ СЕГОДНЯ.

Среда, 14 мая — Профессор А. З. Манфред

АНГЛО-ФРАНЦУЗСКИЕ ОТНОШЕНИЯ.

Четверг, 15 мая — Председатель Верховного Суда СССР, профессор И. Т. Толкина

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ СОВЕТСКОГО СУДА.

Пятница, 16 мая — Академик Е. Н. Павловский

КУЛЬТУРА И БЫТ СОВРЕМЕННОЙ ИНДИИ.

Вторник, 20 мая — Доктора истор